

夏の音楽指導セミナー

2019

授業や行事など、さまざまな場面ですぐに役立つ指導法の実技研修会。
今年もバラエティーに富んだ講座をお届けします。
多くの先生方のご参加をお待ちしております。

定員 600名

日時

7月30日(火)

10時30分～
16時45分

(10時受付開始)

31日(水)

10時～
16時15分

(9時30分開場)

会場

日経ホール (東京都千代田区)

会費

9,000円 (2日間通し、資料代含む)

申込締切

7月16日(火)



古宮真美子



高倉弘光



小梨貴弘



田中安茂



弓削田健介



古川敏子



伊野義博



猶原和子



鈴木恭介



山田俊之

30日(1日目)

内容

31日(2日目)

10:00 開場

10:30～12:10

笑顔いっぱい! 感動いっぱい! みんなで歌うって素敵! Part2

講師= 古宮真美子 (大阪府茨木市立茨木小学校指導教諭)

曲集『ともだちになるうよ』や『教育音楽 小学版』付録楽譜掲載曲の中から、曲の紹介や曲に込めた思い・仕掛け、指導のネタを紹介し、今回も明るく楽しく元氣いっぱい、お役に立つ情報をご提供できるように頑張ります!

12:10～13:10 昼休み

13:10～14:50

提案! 音楽づくりと鑑賞の授業づくり

講師= 高倉弘光 (筑波大学附属小学校教諭)

音楽づくりや鑑賞の授業づくりが難しいと言われていますが、子どもの視点に立てれば、意外に面白い。つまり、自分が子どもだったら、どんなことを「面白がる」かな?……という具合に考えると、授業づくりも楽しくなってきます。講座では、実際の授業づくりを皆さんで共有したいと思います。

14:50～15:05 休憩

15:05～16:45

こなっしーの 低学年だからできる! 楽しい音楽!

講師= 小梨貴弘 (埼玉県戸田市立戸田東小学校教諭)

「低学年の音楽ってどう教えたらいいの?」「専門じゃないから、ピアノが苦手で…」音楽の授業はいつも子どもたちが騒がしくて…そんな悩みをお持ちの先生のために、先生も子どもも幸せになれるすてきなヒントをお話しします。また、音楽の授業におけるICT機器の活用例もご紹介! すぐに授業に生かせる、ホットな情報をお届けします!

クレジット
決済対応



下記 URL からもお申し込みいただけます
<https://ontomo-shop.com/?pid=142368851>

9:30 開場

10:00～11:10

みんなが合唱が好きになる～やすしげ先生の合唱メソッド2019～

講師= 田中安茂 (合唱指揮者)

教職生活36年の経験を踏まえて、合唱への導入の仕方から声の出し方まで、段階に分けての対処の仕方等を具体的にレッスンします。自然に声が出てくる方法や声そのものの構造、楽しい合唱活動の在り方をスキルだけでなく子どもとの関係づくりに焦点をあてて考えていきます。先生方の指導のヒントになれば幸いです。

11:10～11:20 休憩

11:20～12:30

行事で使える新曲&歌唱指導で役立つ魔法の言葉掛け

講師= 弓削田健介 (作曲家) 古川敏子 (音楽指導家)

この春発売された、合唱曲集と指導書が合体した新刊『HAPPY MUSIC』。行事ですぐに使える新曲をミニコンサート形式で紹介しながら、それぞれの曲の歌唱指導のポイントをお伝えします。「フルティ」こと古川敏子先生直伝の一度聴いたら忘れられない歌唱指導のポイント「オンリポリポリ」と「FRT」の世界をお楽しみに!

12:30～13:30 昼休み

13:30～14:50

しょうが 唱歌で学ぶ日本音楽

講師= 伊野義博 (新潟大学教授) 猶原和子 (江戸川大学教授) 鈴木恭介 (若山社中)

まずは「ポコボンボン」などのオノマトペで響きやリズムを楽しみましょう。実はこれが新学習指導要領にも導入された唱歌につながるのです。奏法も含めた唱歌は身体の動きと密接に関わっています。「江戸囃子」の唱歌で締太鼓、大太鼓、篠笛、鉦の4種類の楽器のアンサンブルの面白さを味わえば、気持ちはお祭り気分。授業づくりの大きなヒントとなるでしょう。

14:50～15:05 休憩

15:05～16:15

学校行事が盛り上がる!

山ちゃんの楽しいボディパーカッション!

講師= 山田俊之 (九州大谷短期大学教授)

音楽の授業、学級づくり、学校行事に活用できる教材を紹介し、テーマはコミュニケーション! 最初にリズム遊びで皆さんの心と体をほぐしてから、2018年にウィーン国立歌劇場で好評だった『スクランブル火花』、鑑賞の授業でアクティブに取り組める『トレパーク』、最後は『スリー・ウェーブ・ボディパ』で体をリフレッシュしてください!

WEBで申し込み

- ①本チラシに掲載のURLまたはQRコードより、受付ページへ移動（PC/スマートフォンいずれも対応）
- ②画面の表示に従い、必要事項を記入して送信
- ③受付完了メールを受信（ontomo-shop@ongakunotomo.co.jpからのメールを受信できるよう設定をお願いいたします）

印刷されたチケットをお渡しすることはありません。代金のお支払いが完了後は直接会場へお越しください。その際、支払い完了の確認メールを印刷したものか、スマートフォン等の受信画面を受付でご提示ください。



FAXで申し込み

- ①本参加申込書をFAXにて送信（FAX：03-3235-5731）
- ②事務局より参加証引換券と振込要領を郵送
- ③振込要領に従い会費を7月23日（火）までに指定口座へ入金

- 振込手数料はご負担ください。
- 参加証引換券が届かない場合は、下記問い合わせ先にご一報ください。
- 欠席の場合の払い戻しはできません。
- 原則として銀行振込の場合は領収証の発行はいたしません。領収証をご希望の方は、申込書のチェック欄にご記入ください。

会場

日経ホール

〒100-8066
東京都千代田区大手町 1-3-7
TEL. 03-6256-7686

交通

東京メトロ

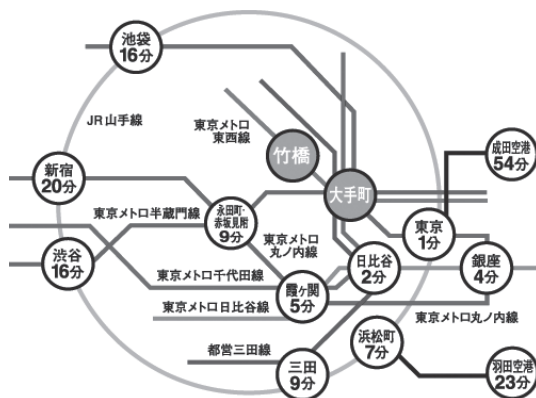
- 千代田線「大手町駅」神田橋方面改札より徒歩約2分
- 丸ノ内線「大手町駅」サンケイ前交差点方面改札より徒歩5分
- 半蔵門線「大手町駅」大手町方面改札より徒歩約5分
- 東西線「大手町駅」中央改札より徒歩約9分
「竹橋駅」4番出口より徒歩約2分

都営地下鉄

- 三田線「大手町駅」大手町方面改札より徒歩約6分



※ビル名称等は2016年12月1日付の名称です。



★地下鉄「大手町駅」下車C2b出口は日経ビルへ直結

夏の音楽指導セミナー2019 参加申込書（FAX送信先：03-3235-5731）

音楽指導法研究会 殿
上記セミナーに参加します

2019年 月 日

領収証 要 ☐ 不要 ☐

氏名（ふりがな）

自宅住所 〒

電話

勤務先（学校名）

電話

- 歌唱・合唱指導をはじめ音楽授業全般についての悩み、集会・行事や部活動での悩み、また当セミナーについて希望されることをお書きください。
- 講師の先生方への質問がありましたらお書きください。

お申し込みの際にご記入いただきました個人情報は、下記の目的で取得・利用させていただきます。以下の事項にご同意の上、お申し込みください。

①当セミナーの受付およびチケット発送 ②主催者および事務局の運営管理・サービス ③主催者関連のセミナーのご案内 ④事務局（音楽之友社）からの出版物のご案内、情報・サービスの提供

（問合せ先）〒162-8716 新宿区神楽坂6-30 音楽之友社内 音楽指導セミナー係 TEL. 03-3235-2141 FAX. 03-3235-5731